



## INTERNATIONAAL FOTOFESTIVAL LEIDEN 2020

### DEELNAMEVOORWAARDEN

#### 1. Algemene bepalingen

- a. Inzending van foto's voor deze wedstrijd houdt automatisch acceptatie van deze voorwaarden in (conform art. 6:231 sub c BW jo. 6:217 lid 1 BW).
- b. Door deelname aan de wedstrijd ontstaat geen aanspraak op de wedstrijdorganisatie (financieel of anderszins), anders dan in deze voorwaarden bepaald.
- c. Het digitale aanmeldingsformulier moet volledig en naar waarheid worden ingevuld.
- d. Personen die betrokken zijn bij de wedstrijdorganisatie en/of de jury zijn van deelname uitgesloten.

#### 2. Inzendingen

- a. Inzendingen kunnen uitsluitend digitaal worden aangeleverd via het aanmeldingsformulier op de website van het festival (<http://photofestivalleiden.com>).
- b. De inzendingen moeten zijn voorzien van de naam, het adres, het e-mailadres en het telefoonnummer van de maker.
- c. De wedstrijdorganisatie is gerechtigd om inzendingen te weigeren die niet aan deze voorwaarden voldoen. De wedstrijdorganisatie kan, maar is niet verplicht om een weigering te onderbouwen.
- d. Inzendingen kunnen onder meer worden geweigerd indien:
  - a. de foto naar het oordeel van de wedstrijdorganisatie in strijd is met de wet, aan kan zetten tot strafbare feiten, discriminerend of beledigend is voor derden dan wel de privacy van derden onevenredig aantast.
  - b. de ingezonden foto duidelijk en bewust elementen van commerciële reclame bevat.
- e. De festivalbijdrage bedraagt € 25,00, over te maken op IBAN NL89 INGB 0000 6526 83 ten name van Stichting Talentvolle Fotografen, o.v.v. ' Festivalbijdrage + [naam van de deelnemer]'. Een inschrijving is pas definitief als de festivalbijdrage is ontvangen. De betaling moet uiterlijk 15 december 2019 op bovengenoemd rekeningnummer zijn bijgeschreven. Als de bijdrage niet binnen deze tijd is voldaan, wordt de inschrijving ongedaan gemaakt. In geval van terugtrekking of diskwalificatie vindt geen restitutie plaats.
- f. Inzenden van foto's is mogelijk tot en met zaterdag 30 november 2019. Te laat ingezonden foto's worden geweigerd. Deze foto's worden niet beoordeeld of gebruikt, maar ook niet teruggestuurd.
- g. De foto's moeten in eerste instantie worden ingezonden als jpg-bestand van maximaal 3 MB per foto.
- h. Na de jurering dienen de twintig geselecteerde fotografen hun foto's op groot formaat aan te leveren, met de volgende specificaties: 300 dpi, langste zijde 25 cm. Zij worden hiertoe in februari 2020 door de wedstrijdorganisatie benaderd.

- i. Indien de geselecteerde fotograaf een bepaald kleurprofiel wenst, dan dient hij/zij dit bij het aanleveren van de foto's op groot formaat duidelijk te vermelden.
- j. Indien de geselecteerde fotograaf zijn/haar foto's niet binnen veertien dagen nadat hij/zij door de wedstrijdorganisatie is benaderd aanlevert volgens de specificaties zoals genoemd onder bepaling 2.h., kan dit leiden tot uitsluiting van deelname.
- k. De wedstrijdorganisatie spant zich in voor behoud van kwaliteit van de foto's bij/na de inzending. Deelnemers kunnen de wedstrijdorganisatie niet verantwoordelijk houden voor eventueel kwaliteitsverlies van de foto's.

### **3. Bijzondere voorwaarden voor deelname**

- a. Deelnemers dienen vier foto's in te zenden. Het kan gaan om een serie of om losse foto's die in overleg met de curator en/of festivalorganisatie als serie gepresenteerd kunnen worden.
- b. Wanneer een fotograaf geselecteerd is voor deelname kan gevraagd worden de ingestuurde serie aan te vullen tot maximaal tien foto's. Aanlevering dient te geschieden volgens de bepalingen onder 2.h. en 2.j.
- c. De foto's mogen zowel in kleur als in zwart-wit zijn.
- d. Naast de foto's moet er een beschrijving van de ingezonden serie of foto's worden ingeleverd. Deze beschrijving is Engelstalig en telt maximaal 400 woorden.
- e. De deelnemer heeft een fotografie- of verwante opleiding genoten op het niveau van MBO, HBO (BA) of post-HBO, of Europees/internationaal equivalent, en is afgestudeerd tussen 1 januari 2014 en 31 augustus 2019. In geval van twijfel kan worden gevraagd om bewijs van afstuderen.
- f. De deelnemer is woonachtig in, of heeft de nationaliteit van een van de Europese landen, te weten: Albanië, Andorra, Armenië, Azerbeidzjan, België, Bosnië en Herzegovina, Bulgarije, Cyprus, Denemarken, Duitsland, Estland, Finland, Frankrijk, Georgië, Griekenland, Hongarije, Ierland, IJsland, Italië, Kazachstan, Kosovo, Kroatië, Letland, Liechtenstein, Litouwen, Luxemburg, Noord-Macedonië, Malta, Moldavië, Monaco, Montenegro, Nederland, Noorwegen, Oekraïne, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Rusland, San Marino, Servië, Slovenië, Slowakije, Spanje, Tsjechië, Turkije, Vaticaanstad, Verenigd Koninkrijk, Wit Rusland, Zweden, Zwitserland.

### **4. Jurering en prijs**

- a. De jury bestaat uit minimaal vijf en maximaal zeven personen die allen werkzaam zijn in de fotografie. De jury maakt deel uit van de wedstrijdorganisatie.
- b. Jurering van de inzendingen geschiedt aan de hand van de volgende criteria:
  - a. de fotografische kwaliteit;
  - b. de originaliteit c.q. creativiteit.
- c. De jury kan, maar is niet verplicht haar beoordelingen kenbaar te maken aan deelnemers of het publiek.
- d. De jury neemt kennis van de door de deelnemer bijgeleverde gegevens. Jurering geschiedt echter uitsluitend op basis van beoordeling van de ingezonden foto's.
- e. De jury selecteert twintig fotografen voor deelname aan het festival en wijst tevens één van hen als overkoepelend winnaar aan. De geselecteerde fotografen worden persoonlijk op de hoogte gesteld. De overkoepelend winnaar wordt bekend gemaakt bij de opening van het festival.
- f. De wedstrijdorganisatie kan de geselecteerde fotografen vragen nadere gegevens te verstrekken over de ingezonden foto's en hun werk en werkwijze. Tevens kan worden verzocht om een cv en/of biografie.
- g. Nadat de geselecteerde fotografen publiekelijk bekend zijn gemaakt, kan een fotograaf zijn/haar deelname aan het festival niet meer intrekken of ongedaan maken.

- h. De aan de winnaar toegekende prijzen worden op een nader te bepalen wijze aan de winnaar ter beschikking gesteld. De wedstrijdorganisatie verschaft daarover aan de winnaar tijdig duidelijke en ondubbelzinnige inlichtingen.
- i. De geselecteerde fotografen stemmen in met openbare expositie van hun ingezonden werk, alsmede publicatie op de website van het festival (<http://photofestivalleiden.com>) en sociale media van het festival, opname in de festivalgids en eventuele andere publicaties ter promotie van het festival, zonder daarvoor een nadere vergoeding te verlangen of voorwaarden te stellen.
- j. Over de uitslag van de wedstrijd en het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

## 5. Auteursrechten en gebruik

- a. De deelnemer dient de maker (definitie zoals gehanteerd in art. 4 Aw) van de foto's te zijn. Indien met een ingezonden foto op welke manier dan ook inbreuk wordt gemaakt op de auteursrechten, portretrechten of andersoortige rechten van derden, dan is de deelnemer daarvoor geheel verantwoordelijk.
- b. Indien op een foto een persoon herkenbaar in beeld wordt gebracht, dan zorgt de deelnemer ervoor dat deze persoon toestemming (definitie zoals gehanteerd in art. 20 Aw) heeft gegeven voor inzending en verder gebruik van de foto.
- c. Indien een ingezonden foto in het kader van een opdracht – binnen of buiten dienstverband – tot stand is gekomen, dan zorgt de deelnemer ervoor dat de opdrachtgever toestemming heeft gegeven voor inzending en verder gebruik van de foto.
- d. De deelnemer garandeert dat hij/zij rechthebbende is van de door hem/haar ingezonden foto. In geval van aansprakelijkheid wegens (vermeende) inbreuk op rechten van derden met betrekking tot de foto – of dit nu auteursrechten of andere rechten zijn – vrijwaart de deelnemer de wedstrijdorganisatie tegen deze aansprakelijkheid.
- e. De auteursrechten op de ingezonden foto's berusten in alle gevallen bij de deelnemers. Het meedoen aan de wedstrijd behelst in geen geval enige overdracht van deze auteursrechten.
- f. De deelnemer heeft in alle gevallen het recht op naamsvermelding bij publicatie van de foto, via welk medium dan ook. Bij vermelding van de naam wordt zoveel mogelijk het copyright-teken (©) gebruikt.
- g. De wedstrijdorganisatie heeft het recht om het werk van de geselecteerde fotografen gedurende een periode van twee jaar na de wedstrijduitslag te publiceren in het kader van een wedstrijdverslag dan wel ter promotie van de wedstrijd. Voor het werk van de overkoepelend winnaar geldt een termijn van zes jaar. Deelnemers kunnen hiervoor geen nadere vergoeding verlangen of andere voorwaarden stellen. Voor gedrukte media (boeken, tijdschriften, brochures en dergelijke) geldt dat deze binnen de genoemde termijn van twee jaar moeten zijn verschenen; voor het werk van de overkoepelend winnaar geldt een termijn van zes jaar.
- h. Voor ieder gebruik anders dan in het kader van de wedstrijd zelf (zoals hierboven omschreven) dienen de wedstrijdorganisatie, andere bij de wedstrijd betrokkenen of derden toestemming te vragen aan de deelnemer. Het staat de deelnemer vrij om voor dit andere gebruik een vergoeding te vragen dan wel daaraan de voorwaarden te stellen die hij/zij juist acht.
- i. Het staat de wedstrijdorganisatie, de jury of enige derde in geen geval vrij om een door de deelnemer ingezonden foto te bewerken, te combineren, te manipuleren of anderszins te wijzigen zonder uitdrukkelijke voorafgaande toestemming van de deelnemer, ook niet in het kader van promotiemateriaal of het wedstrijdverslag.
- j. De digitale inzendingen worden binnen twee jaar na de wedstrijd uit de databases van de wedstrijdorganisatie verwijderd of anderszins vernietigd. De deelnemer ontvangt hierover geen bericht. Voor het werk van de overkoepelend winnaar geldt een termijn van zes jaar.

- k. De geëxposeerde foto's zullen, indien specifiek aangegeven of in persoonlijk overleg, worden geretourneerd (op kosten van de deelnemer) of worden vernietigd binnen 2 maanden na het festival.

## **6. Persoonsgegevens**

- a. Het Internationaal Photo Festival Leiden draagt er zorg voor dat alle persoonsgegevens die aan haar worden verstrekt door de deelnemer ten behoeve van zijn/haar de deelname aan de wedstrijd in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensverwerking worden behandeld.
- b. De persoonsgegevens worden door de festivalorganisatie verzameld in een bestand. De persoonsgegevens worden, daar waar noodzakelijk voor het organiseren van het festival, de wedstrijd en communicatie met de deelnemer, intern bij de festivalorganisatie van het Internationaal Photo Festival Leiden verwerkt en gedeeld.
- c. Indien de deelnemer tot één van de door de jury twintig geselecteerde deelnemers behoort, verleent de deelnemer door het accepteren van deze deelnamevoorwaarden toestemming aan de festivalorganisatie tot externe openbaarmaking van: zijn/haar naam, nationaliteit en/of land van verblijf, opleiding en website, zijn/haar deelname, zijn/haar selectie, de wedstrijduitslag en informatie die de deelnemer deelt met de festivalorganisatie zoals genoemd onder paragraaf 4.f. De externe openbaarmaking zal uitsluitend gebeuren ten behoeve van publicaties van het Internationaal Photo Festival Leiden en promotie van het festival in dagbladen, via radio, tv en het internet.

## **7. Overige bepalingen**

- a. De wedstrijdorganisatie kan de deelnamevoorwaarden niet wijzigen gedurende de periode dat de wedstrijd wordt gehouden (15 september 2019 tot 1 februari 2020), tenzij zij hiertoe op grond van wet wordt verplicht. In dat geval zal dit onmiddellijk bekend worden gemaakt aan alle belanghebbenden.
- b. In het geval van conflicten ontstaan als gevolg van of samenhangende met deze deelnemersvoorwaarden, zullen de wedstrijdorganisatie en betreffende deelnemer zich inspannen dit buitengerechtelijk op te lossen. Mocht er in onderling overleg niet tot een oplossing worden gekomen, dan zal er in eerste instantie overgegaan worden tot mediation conform de regels van het Nederlands Mediation Instituut.
- c. Op deze deelnamevoorwaarden is het Nederlands recht van toepassing. Wanneer er in het geval van een conflict als gevolg van of samenhangende met deze deelnamevoorwaarden tot een juridische procedure wordt overgegaan, kan het conflict uitsluitend aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.
- d. De wedstrijdorganisatie kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor diefstal of vernieling van de geëxposeerde foto's tijdens het festival.