

Juryrapport 1^e prijs Internationaal Fotofestival Leiden 2017

De voltallige jury heeft op 17 juni jongstleden unaniem besloten dat de eerste prijs van het Internationaal Fotofestival Leiden 2017 gaat naar:

Saskia Aukema met haar fotoserie 'Veiled' (Gesluierd).

Het in het openbaar dragen van een niqaab door moslimvrouwen, een gezichtssluier waarbij alleen de ogen nog zichtbaar zijn, is een gevoelige want omstreden kwestie in de Westerse samenleving. In sommige landen is het dragen van een niqaab in verschillende omstandigheden (zoals tijdens het uitvoeren van publieke functies, het reizen met openbaar vervoer, etc.) verboden. Ook in Nederland bestaat een politieke discussie in hoeverre het dragen van niqaab mag worden toegestaan cq. moet worden verboden.

Gedreven door een onafhankelijke journalistieke nieuwsgierigheid is Saskia Aukema bijna drie jaar lang op zoek gegaan naar de vrouwen die zich letterlijk verschuilen achter een gezichtssluier. Met meer dan dertig vrouwen uit Nederland, en sommige uit Engeland, die dagelijks een niqaab dragen, heeft de fotograaf kennisgemaakt, hun vertrouwen gewonnen, haar vragen over het hoe-en-waarom kunnen stellen en tenslotte in nauwe samenwerking met deze vrouwen haar fotoreportage vormgegeven. Inmiddels heeft dit geresulteerd in een aantal tentoonstellingen en in een prachtig boek dat vorige maand is verschenen bij uitgeverij Lectoris.

De jury was onder de indruk van Aukemas gewetensvolle journalistieke aanpak die we tot de categorie 'slow journalism' mogen rekenen. Een aanpak die heeft geresulteerd in een consistente serie portretten die los van het gevoelige onderwerp en de maatschappelijke connotaties hiervan, uitblinkt door positieve creativiteit en beeldende kracht. In nauwe samenwerking met de vrouwen heeft Aukema haar portretten 'gestyled', als het ware 'geabstraheerd', tot iconische beelden die qua betekenis verder reiken dan het onderwerp 'molisma's en hun niqaab'. Aukemas serie gaat namelijk net zo goed ook over identiteit, over publiek en privaat, over vrouw-zijn, en niet in de laatste plaats over kleding en mode. De relativering en humor die uit haar fotoserie spreekt werkt bevrijdend.

De jury is van mening dat het op een hoger en genuanceerder plan brengen van de niqaab-discussie, zoals Saskia Aukema dat heeft gedaan, mede mogelijk is

geworden door haar bijzondere talent en vaardigheden op fotografisch gebied. Haar nauwgezette aandacht voor concept, styling, compositie, kleur, vorm en textuur heeft haar serie buitengewoon sterk en communicatief gemaakt. Een eerste prijs voor haar fotografie is hier dan ook zeer op z'n plaats. Hulde!

Saskia Aukema (1975) studeerde Nederlandse taal en letterkunde in Leiden en studeerde in 2013 af aan de Fotovakschool Amsterdam.

Wim van Sinderen, juryvoorzitter Internationaal Fotofestival Leiden 2017